

Kunst Buch. Ein Album für Walther König: Michael Diers, Kaspar König (Hrsg.),
Edition Hansjörg Mayer, Köln 1999
S. 189-190

INR WALTHER KÖNIG VON PETER WEIBEL (1999)

ALS ICH IN JUNGEN JAHREN AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN ENGE KOMMEND NACH
KÖLN KAM, VERSETZTE MICH EIN BESUCH
IN DER BUCHHANDLUNG WALTHER KÖNIG
STETS IN EINEN AUSNAHMEZUSTAND. ICH
WAR UND BIN EIN BOOK-ADDICT, EIN INK-
ADDICT, EIN BUCH-SÜCHTIGER UND DIE
BUCHHANDLUNG KÖNIG MEINE DRÖGE. SO
BILDETE DIE BUCHHANDLUNG KÖNIG UND
IHR TEAM EINEN WICHTIGEN BESTANDTEIL
MEINER BILDUNG UND WAR OFT GENUG EIN
GRUND, IN KÖLN ZU STOPPEN.

BUCHHANDLUNGEN SIND NICHT ORTE DES
HANDELNS MIT BÜCHERN, SONDERN ORTE
DES WISSENS, UNIVERSITÄTEN DES FREIEN
MARKTES. DIE BUCHHANDLUNG KÖNIG WÄRE
EIN ORT, WO ICH WISSEN ERWERBEN KANN.
NACH KÖLN ZU FAHREN, IST DAFÜR FAST
EINE SAKRALE ERFAHRUNG.

WALTHER KÖNIG IST EINER DER WENIGEN
MENSCHEN AUF DER WELT, DER MIR BÜCHER
ZEIGEN KANN, DIE ICH NICHT SCHON KENNE.
DAS ERWARTE ICH NUR VON EINER GUTEN
BUCHHANDLUNG: SELEKTION UND SPEICHERTIEFE.

DASS HERR KÖNIG DARÜBER HINAUS NOCH
EIN SEHR LIEBENSWÜRDIGER, FÜR NOT
VERSTÄNDNISVOLLER MENSCH IST, IST EIN
GESCHENK PUR. FÜR MICH BEDEUTETE ES
EINE BEDEUTENDE SCHWELLE, IN DEN KREIS
DER AUTOREN AUFGENOMMEN ZU WERDEN,
DEN DIE BUCHHANDLUNG B.V. DER VERLAG
WALTHER KÖNIG VERTRITT.

